



Ambiká

Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá



ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1

**PROPUESTA METODOLÓGICA
INICIATIVA CONCERTADA CON LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE
CIUDAD BOLÍVAR - VIGENCIA 2026**

**PROYECTO DE INVERSIÓN NO. 0230117459920242318
"CIUDAD BOLÍVAR CAMINA SEGURA – INICIATIVAS CONCERTADAS CON
LAS COMUNIDADES ÉTNICAS"**

**OBJETO
"EJECUTAR, IMPLEMENTAR Y FORTALECER LAS INICIATIVAS
CULTURALES CONCERTADAS CON LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE CIUDAD
BOLÍVAR EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN 2318, VIGENCIA
2026."**

**COMPONENTES:
I. MEDICINA ANCESTRAL
II. PRÁCTICAS CULTURALES PROPIAS
III. CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS
INDÍGENAS**

**MESA LOCAL INDÍGENA DE CIUDAD BOLÍVAR
CABILDO OPERADOR – AMBIKÁ PIJAO
BOGOTÁ, D.C.
2026**



TABLA DE CONTENIDO

Reseña del cabildo indígena operador Ambiká Pijao.....	3
Introducción.....	5
1. Justificación.....	6
2. Población beneficiaria del proyecto.....	7
2.1. Beneficiarios/as específicos/as-participantes del proceso.....	7
3. Objetivos.....	8
3.1. Objetivo general.....	8
3.2. Objetivos específicos.....	8
4. Enfoque metodológico.....	9
4.1.1. Fase 1. Alistamiento, planeación y concertación.....	9
4.1.2. Fase 2. Fortalecimiento de saberes ancestrales en medicina.....	10
4.1.3. Fase 3. Fortalecimiento de prácticas culturales propias y visibilización comunitaria.....	11
4.1.4. Fase 4. Conmemoración, memoria colectiva y cierre del proceso.....	11
5. Productos y/o resultados esperados.....	18
Componente 1. Saberes ancestrales y medicina tradicional.....	18
Componente 2. Prácticas culturales propias.....	18
Componente 3. Conmemoración del día internacional de los pueblos indígenas.....	18
Productos transversales.....	18



Ambiká
Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá

ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1



RESEÑA DEL CABILDO INDÍGENA OPERADOR AMBIKÁ PIJAO

En el año 1998, un grupo de familias pertenecientes al pueblo indígena Pijao, provenientes principalmente del sur del departamento del Tolima, conformó el Cabildo Indígena Ambiká Pijao en la localidad de Usme, Bogotá, D.C., con el propósito de fortalecer sus procesos organizativos, preservar sus prácticas culturales y mantener vivo su pensamiento ancestral en el contexto urbano.

La llegada de estas familias a la capital se produjo como resultado de diversos procesos históricos y sociales que afectaron sus territorios de origen, entre ellos el desplazamiento forzado, las dinámicas del conflicto armado y las limitadas garantías para el ejercicio pleno de sus derechos individuales y colectivos. Ante esta realidad, la comunidad emprendió un proceso de reorganización basado en sus formas propias de gobierno y en los principios establecidos por su Ley de Origen, consolidando la elección de sus Autoridades Tradicionales y la construcción de sus mecanismos de regulación interna.

Como resultado de este proceso organizativo, en el año 2005 el Cabildo Indígena Ambiká Pijao fue reconocido por la Dirección de Asuntos Indígenas, ROM y Minorías del Ministerio del Interior. Ese mismo año, sus Autoridades Tradicionales se posesionaron ante la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., consolidando formalmente el reconocimiento institucional de la comunidad como cabildo indígena perteneciente al pueblo Pijao.

Actualmente, el Cabildo Indígena Ambiká Pijao está conformado por más de 600 familias, distribuidas en diferentes localidades de Bogotá. A pesar de las dinámicas propias de la vida urbana, la comunidad mantiene fuertes vínculos culturales, espirituales y organizativos orientados a la protección de su identidad colectiva, la recuperación de su memoria histórica y la preservación de su patrimonio cultural.

En este sentido, las familias desarrollan permanentemente acciones encaminadas al fortalecimiento de los usos y costumbres heredados por sus ancestros, promoviendo la transmisión intergeneracional de conocimientos a los *guipas* y *guambitos*, denominaciones propias utilizadas para referirse a los niños, niñas y jóvenes del pueblo Pijao. Este proceso de formación cultural incluye la práctica y enseñanza de expresiones tradicionales como la música, la danza, la alimentación propia, la lengua materna, la tradición oral, las artesanías y la medicina tradicional, elementos fundamentales para la pervivencia cultural de la comunidad. Asimismo,



Ambiká

Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá



ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1

el Cabildo promueve espacios de encuentro comunitario y celebración colectiva que fortalecen la cohesión social y el sentido de pertenencia, entre los cuales se destacan los convites y festividades tradicionales como el Festival de la Chicha y el Maíz, considerado una de las expresiones culturales más representativas del pueblo Pijao.

En el ámbito distrital, el Cabildo Indígena Ambiká Pijao se ha caracterizado por su compromiso con la protección, recuperación y revitalización de los saberes ancestrales y las expresiones culturales propias. De igual manera, ha impulsado procesos de investigación comunitaria orientados a la recuperación de la memoria colectiva de los mayores y mayores, reconociendo en ellos a los principales portadores del conocimiento tradicional. Estas acciones tienen como propósito garantizar la transmisión, apropiación y fortalecimiento del legado cultural del pueblo Pijao en las nuevas generaciones, contribuyendo así a su pervivencia física, cultural y espiritual en el contexto urbano de Bogotá.



Ambiká
Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá



ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1

INTRODUCCIÓN

Bogotá, D.C., se ha consolidado como un territorio de encuentro intercultural en el que convergen diversos pueblos indígenas provenientes de distintas regiones del país. Los procesos migratorios, el desplazamiento forzado ocasionado por el conflicto armado, la búsqueda de oportunidades educativas y laborales, así como el fortalecimiento de redes comunitarias y organizativas, han contribuido a la presencia y permanencia de comunidades indígenas en la ciudad.

En este contexto, los pueblos indígenas han desarrollado importantes procesos de organización, participación e incidencia política orientados al reconocimiento, la protección y la garantía de sus derechos individuales y colectivos, así como a la preservación de sus identidades culturales, lenguas, prácticas tradicionales y sistemas propios de conocimiento.

Estos esfuerzos se enmarcan en los principios constitucionales de reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana, así como en los instrumentos normativos que promueven la pervivencia física y cultural de los pueblos indígenas en contextos urbanos.

La presente propuesta se orienta al fortalecimiento de los saberes ancestrales, las prácticas culturales propias y los procesos comunitarios de los diez pueblos indígenas que integran la Mesa Local Indígena de Ciudad Bolívar, mediante el desarrollo de acciones de formación, transmisión intergeneracional de conocimientos, revitalización cultural, memoria colectiva y visibilización de los aportes de los pueblos indígenas a la construcción de una sociedad intercultural.



1. JUSTIFICACIÓN

La localidad de Ciudad Bolívar se ha consolidado como uno de los territorios de Bogotá con mayor diversidad étnica y cultural, al albergar comunidades pertenecientes a distintos pueblos indígenas que han llegado a la ciudad como resultado de procesos históricos de migración, desplazamiento forzado, búsqueda de oportunidades educativas, laborales y fortalecimiento organizativo.

En este contexto los pueblos indígenas enfrentan desafíos relacionados con la preservación de sus sistemas propios de conocimiento, la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales, la revitalización de sus prácticas culturales y el fortalecimiento de sus procesos organizativos y comunitarios. La dinámica propia de la ciudad, las transformaciones socioculturales y las brechas en el acceso a espacios de fortalecimiento cultural generan riesgos para la pervivencia de conocimientos tradicionales fundamentales para la identidad y continuidad de los pueblos.

La Mesa Local Indígena de Ciudad Bolívar constituye un espacio de representación, participación y concertación que ha permitido articular las necesidades, propuestas y procesos organizativos de los pueblos indígenas presentes en la localidad, en conjunto con los mandatos y directrices de las Autoridades Indígenas que conforman el Consejo Consultivo y de Concertación de los Pueblos Indígenas en Bogotá (Decreto 612 de 2025). A través de esta instancia se han impulsado acciones orientadas al reconocimiento de los derechos colectivos, la promoción de la participación ciudadana y la protección de los saberes, prácticas y expresiones culturales propias.

La presente iniciativa responde a la necesidad de fortalecer los procesos de medicina ancestral, prácticas culturales propias y conmemoración de los pueblos indígenas, mediante estrategias participativas que promuevan el diálogo intergeneracional, la recuperación de la memoria colectiva, la transmisión de conocimientos tradicionales y la visibilización de los aportes culturales de los pueblos indígenas a la construcción de una sociedad intercultural.

De igual manera, la iniciativa se articula con los propósitos del Proyecto de Inversión 2318 y con los principios constitucionales de reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural, la cohesión comunitaria y la pervivencia física y cultural de los pueblos indígenas asentados en la localidad de Ciudad Bolívar.



Ambiká
Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá

ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1



2. POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROYECTO

2.1. Beneficiarios/as específicos/as-Participantes del Proceso.

El proyecto está dirigido a los pueblos indígenas que integran la Mesa Local Indígena de Ciudad Bolívar, reconocidos como sujetos colectivos de derechos y portadores de saberes, prácticas culturales, sistemas de conocimiento y formas propias de organización que enriquecen la diversidad étnica y cultural de Bogotá, D.C.

En el marco de la protección constitucional de los derechos de los pueblos indígenas y del reconocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural, el proyecto busca fortalecer la transmisión de saberes ancestrales, la revitalización de las prácticas culturales propias, la preservación de la memoria colectiva y el fortalecimiento de los procesos organizativos de las comunidades indígenas asentadas en la localidad de Ciudad Bolívar.

La población beneficiaria estará conformada por integrantes de los diez (10) pueblos indígenas que hacen parte de la Mesa Local Indígena de Ciudad Bolívar:

- Pueblo Indígena Inga.
- Pueblo Indígena Kamëntsá Biyá.
- Pueblo Indígena Wounaan Nonam.
- Pueblo Indígena Uitoto.
- Pueblo Indígena Tubú Hummurimassa.
- Pueblo Indígena Los Pastos.
- Pueblo Indígena Ambiká Pijao.
- Pueblo Indígena Nasa.
- Pueblo Indígena Yanacona.
- Pueblo Indígena Zenú.

Para el desarrollo de los componentes del proyecto se contará con la participación de miembros de estos pueblos en procesos de formación en medicina ancestral, prácticas culturales propias y actividades de conmemoración y visibilización cultural, promoviendo el diálogo intergeneracional, la salvaguarda de los conocimientos tradicionales y el fortalecimiento de la identidad cultural de las comunidades indígenas de la localidad.



Tabla 1. Caracterización de la población beneficiaria

Variable	Descripción
Número total de participantes directos en el desarrollo de las actividades previstas	510 participaciones
Pueblos participantes	10
Enfoque diferencial	Niñez, juventud, personas mayores, mujeres, autoridades tradicionales, líderes/as
Cobertura territorial	Localidad de Ciudad Bolívar
Beneficiarios indirectos	Familias y comunidades de los pueblos participantes

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Fortalecer los procesos de preservación, transmisión y visibilización de los saberes ancestrales, las prácticas culturales propias y la identidad colectiva de los pueblos indígenas que habitan la localidad de Ciudad Bolívar, mediante la implementación de iniciativas concertadas orientadas al desarrollo de actividades de medicina ancestral, fortalecimiento cultural y conmemoración de los pueblos indígenas, promoviendo la participación comunitaria, el diálogo intercultural y el reconocimiento de sus derechos culturales y territoriales.

3.2. Objetivos Específicos

- Fortalecer los conocimientos y prácticas de medicina ancestral de los pueblos indígenas de Ciudad Bolívar mediante procesos formativos, encuentros de saberes y espacios de armonización liderados por sabedores y sabedoras tradicionales, contribuyendo a la preservación y transmisión intergeneracional de los conocimientos propios.
- Promover la revitalización y salvaguarda de las prácticas culturales propias de los pueblos indígenas participantes a través de talleres, encuentros comunitarios y actividades pedagógicas relacionadas con la música, la danza, el tejido, las artesanías, la



- oralidad y otras expresiones culturales ancestrales.
- c. Generar espacios de encuentro, reconocimiento y visibilización de los pueblos indígenas mediante la realización de actividades conmemorativas y culturales que fortalezcan la identidad étnica, el diálogo intercultural y el posicionamiento de sus aportes en la localidad de Ciudad Bolívar.
 - d. Fortalecer la participación comunitaria y organizativa de los pueblos indígenas mediante procesos concertados con la Mesa Local Indígena, autoridades tradicionales y organizaciones comunitarias, garantizando la pertinencia cultural de las acciones implementadas.
 - e. Documentar y sistematizar las experiencias, saberes y prácticas desarrolladas durante el proyecto, mediante herramientas de memoria comunitaria, registros audiovisuales y productos pedagógicos que contribuyan a la conservación y difusión del patrimonio cultural de los pueblos indígenas de Ciudad Bolívar.

4. ENFOQUE METODOLÓGICO

La implementación de la iniciativa se desarrollará bajo los principios de la Investigación Acción Participativa (IAP), reconociendo a las comunidades indígenas como sujetos activos en la construcción, implementación y evaluación de los procesos comunitarios. Este enfoque promueve el diálogo de saberes, la participación efectiva de las comunidades y la generación de conocimientos orientados a la transformación social y cultural.

La metodología reconoce a los sabedores, autoridades tradicionales, mayores, mayores, jóvenes y demás integrantes de los pueblos indígenas como portadores y transmisores de conocimientos fundamentales para la pervivencia cultural. Asimismo, incorpora principios de diálogo de saberes, participación comunitaria, transmisión intergeneracional y respeto por los protocolos culturales propios de cada pueblo.

El desarrollo de la iniciativa se organizará en cuatro fases:

Fase 1. Alistamiento, planeación y concertación



Objetivo: Construir de manera concertada las condiciones técnicas, metodológicas, logísticas y comunitarias necesarias para el desarrollo de los componentes del proyecto.

Actividades:

- Instalación del Comité Técnico de Seguimiento y articulación con la Mesa Local Indígena.
- Reuniones con los/as delegados de los pueblos participantes de la Mesa Local Indígena
- Socialización de los alcances, cronograma y plan de trabajo del proyecto.
- Identificación y vinculación de sabedores de medicina ancestral, sabedores de prácticas culturales y apoyos técnicos en saberes.
- Definición de los grupos participantes de cada pueblo indígena.
- Planeación de los contenidos pedagógicos y culturales de los ciclos formativos.
- Concertación de los insumos requeridos para los procesos de armonización, medicina ancestral y prácticas culturales.
- Diseño de la herramienta de sistematización denominada “Bitácora de Memoria y Saberes Ancestrales”.
- Organización logística de los espacios comunitarios y eventos programados.
- Acompañamiento a la presentación pública del proyecto ante la JAL.

Fase 2. Fortalecimiento de saberes ancestrales en medicina

Objetivo: Fortalecer los conocimientos, prácticas y procesos de transmisión de la medicina ancestral mediante espacios de aprendizaje liderados por sabedores de los pueblos indígenas.

Actividades:

- Realización del evento de apertura y armonización colectiva.
- Entrega de kits ancestrales a los participantes del componente.
- Desarrollo de seis (6) talleres de medicina ancestral dirigidos por los sabedores de cada pueblo.
- Intercambio de conocimientos sobre ley de origen, uso tradicional de plantas medicinales y prácticas propias de sanación.
- Entrega y uso pedagógico de insumos y elementos propios requeridos para cada proceso formativo.



- Registro de relatos, conocimientos, glosarios, prácticas medicinales y experiencias compartidas por los participantes.
- Evento de cierre del componente para socializar aprendizajes y experiencias.

Fase 3. Fortalecimiento de prácticas culturales propias y visibilización comunitaria

Objetivo: Promover la revitalización, protección y transmisión de las expresiones culturales propias de los pueblos indígenas participantes.

Actividades:

- Desarrollo de cuatro (4) talleres culturales por pueblo orientados a la enseñanza y práctica de manifestaciones culturales propias.
- Fortalecimiento de expresiones como la música, la danza, las artesanías, el tejido, la oralidad, la lengua propia y otras prácticas tradicionales definidas por cada comunidad.
- Sistematización de relatos, testimonios y experiencias asociadas a las prácticas culturales.
- Registro fotográfico, audiovisual y sonoro de los procesos comunitarios.
- Preparación de muestras culturales y artísticas para los espacios de visibilización pública.
- Organización de la participación de los pueblos en el proceso de conmemoración.

Fase 4. Conmemoración, memoria colectiva y cierre del proceso

Objetivo: Visibilizar los aportes culturales de los pueblos indígenas, fortalecer el reconocimiento intercultural y consolidar la memoria colectiva generada durante la ejecución del proyecto.

Actividades:

- Realización del Encuentro de Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas.
- Desarrollo de ceremonias tradicionales y actos de armonización liderados por sabedores y autoridades tradicionales.
- Presentación de grupos artísticos de los pueblos indígenas participantes.



- Instalación de muestras culturales, gastronómicas, artesanales y pedagógicas en las carpas comunitarias.
- Desarrollo del conversatorio sobre la historia, trayectoria e incidencia de la Mesa Local Indígena de Ciudad Bolívar.
- Registro integral fotográfico, audiovisual y sonoro del evento.
- Organización, clasificación y análisis de la información recopilada durante los componentes de medicina ancestral y prácticas culturales.
- Elaboración del libro digital interactivo “Memoria Sonora y Fotográfica de Saberes Ancestrales”, incorporando fotografías, relatos, cantos, videos, testimonios y registros sonoros de los diez pueblos indígenas participantes.
- Socialización de resultados con las comunidades, la Mesa Local Indígena y la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar.
- Evaluación participativa y cierre del proceso.

Tabla No. 2 – Consolidado General de Participantes por Componente

Componente	Participantes
Componente 1. Saberes Ancestrales en Medicina	210
Componente 2. Prácticas Culturales Propias	150
Componente 3. Conmemoración Día Internacional de los Pueblos Indígenas	150
Total, de participaciones generadas por el proyecto	510



Ambiká

Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá

ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1



Gráfico No. 1. Enfoque metodológico para la implementación de la iniciativa concertada con los Pueblos Indígenas de Ciudad Bolívar – Vigencia 2026





Ambiká
Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá

ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1



Tabla 3. Implementación de actividades de acuerdo con los objetivos trazados

Objetivo Específico	Actividades	Producto	Indicador	Meta	Número de participantes
1. Fortalecer los conocimientos y prácticas de medicina ancestral.	Talleres de medicina ancestral, armonizaciones, encuentros de saberes, entrega de kits ancestrales	Proceso de formación en medicina ancestral implementado.	Número de talleres realizados.	6 talleres	60 personas
2. Promover la revitalización y salvaguarda de las prácticas culturales propias.	Talleres culturales, espacios de transmisión intergeneracional y registro audiovisual.	Proceso de fortalecimiento cultural implementado.	Número de talleres realizados.	4 talleres	150 personas
3. Generar espacios de encuentro,	Organización de la conmemoración,	Evento de conmemoración realizado.	Número de eventos realizados.	1 evento	150 personas



Ambiká

Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá

ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1



reconocimiento y visibilización de los pueblos indígenas.	muestras culturales y conversatorios.				
4. Fortalecer la participación comunitaria y organizativa.	Reuniones de concertación, seguimiento y evaluación participativa.	Espacios de concertación desarrollados.	Número de reuniones realizadas.	Mínimo 4 reuniones (1 mensual)	10 pueblos
5. Documentar y sistematizar las experiencias y saberes desarrollados.	Registro audiovisual, recopilación de testimonios y elaboración de productos de memoria.	Libro digital elaborado y memoria audiovisual del proceso.	Número de libros digitales producidos.	1	100% de las actividades documentadas



Técnicas e Instrumentos para la Recolección y Registro de la Información

Con el fin de garantizar el adecuado seguimiento, documentación y sistematización de las actividades desarrolladas en el marco del proyecto, se implementarán técnicas e instrumentos de carácter participativo, comunitario y etnográfico, acordes con los enfoques intercultural, diferencial y de salvaguarda de los saberes ancestrales.

Observación participante: Permitirá registrar las dinámicas comunitarias, los procesos de transmisión de saberes, las prácticas culturales y los espacios de armonización desarrollados durante los talleres y encuentros comunitarios.

Diálogo de saberes: Se desarrollará mediante conversaciones colectivas entre sabedores, autoridades tradicionales, participantes y equipo técnico, promoviendo el intercambio de conocimientos ancestrales y experiencias comunitarias.

Relatos de memoria y tradición oral: Facilitarán el fortalecimiento de conocimientos relacionados con la medicina ancestral, prácticas culturales, historias de origen, usos de plantas medicinales, ceremonias y procesos organizativos de los pueblos indígenas participantes.

Registro audiovisual: Permitirá documentar las actividades mediante fotografía, video y grabaciones de audio, constituyéndose en una fuente fundamental para la construcción de la memoria histórica y cultural del proyecto.

Instrumentos de Registro y Sistematización

Listados de asistencia: Instrumentos destinados a verificar y documentar la participación efectiva de los asistentes en talleres, encuentros y eventos comunitarios.



Ambiká
Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá



ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1

Bitácora de Memoria y Saberes Ancestrales: Herramienta de sistematización mediante la cual se registrarán relatos, aprendizajes, testimonios, conceptos propios, prácticas culturales, usos medicinales, vocabulario en lengua propia y demás contenidos generados durante el proceso.

Registros fotográficos y audiovisuales: Conjunto de evidencias visuales y sonoras que documentarán el desarrollo de talleres, ceremonias, muestras culturales, encuentros comunitarios y actividades de conmemoración.

Informes técnicos mensuales y final: Documentos que consolidarán los avances, resultados, indicadores de cumplimiento, productos obtenidos y evidencias del proceso desarrollado.



5. PRODUCTOS Y/O RESULTADOS ESPERADOS

Componente 1. Saberes Ancestrales y Medicina Tradicional

- Seis (6) talleres de medicina ancestral desarrollados con la participación de los pueblos indígenas de la Mesa Local Indígena de Ciudad Bolívar.
- Procesos de armonización espiritual realizados de acuerdo con los usos y costumbres de cada pueblo indígena.
- Participantes fortalecidos en conocimientos relacionados con la ley de origen, el uso de plantas medicinales y las prácticas propias de sanación.
- Registro documental y fotográfico de las actividades desarrolladas.

Componente 2. Prácticas Culturales Propias

- Cuatro (4) talleres culturales desarrollados por cada pueblo indígena participante.
- Espacios de transmisión intergeneracional de saberes y prácticas culturales implementados.
- Fortalecimiento de expresiones culturales relacionadas con la música, la danza, la oralidad, las artesanías, la lengua propia y otras manifestaciones tradicionales.
- Registro sonoro, fotográfico y audiovisual de los procesos de formación y participación comunitaria.

Componente 3. Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas

- Un (1) evento de conmemoración realizado con participación de los pueblos indígenas de la localidad.
- Muestras culturales, artísticas, gastronómicas y artesanales desarrolladas por los pueblos participantes.
- Conversatorio sobre la trayectoria, incidencia y aportes de la Mesa Local Indígena de Ciudad Bolívar.
- Espacios de diálogo intercultural y reconocimiento de la diversidad étnica presentes en la localidad.

Productos Transversales

- Registro audiovisual, fotográfico y sonoro de la totalidad de las actividades ejecutadas.



Ambiká

Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá



ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1

- Base documental consolidada con listados de asistencia, actas, registros y soportes de ejecución.
- Bitácora de Memoria y Saberes Ancestrales diligenciada: Instrumento de sistematización con relatos, testimonios, glosarios, prácticas ancestrales y aprendizajes compartidos durante los talleres y actividades comunitarias.
- Un (1) libro digital interactivo denominado “*Memoria Sonora y Fotográfica de Saberes Ancestrales*”. Producto digital en plataforma web cerrada que reunirá fotografías, relatos, cantos, audios, videos y experiencias de los procesos desarrollados en los componentes de medicina ancestral y prácticas culturales.
- Informes mensuales y un informe final que documenten el desarrollo de las actividades, el cumplimiento de metas, los resultados obtenidos y las recomendaciones derivadas del proceso participativo.



CRONOGRAMA TENTATIVO DE EJECUCIÓN

Tabla 4. Cronograma tentativo de ejecución de actividades

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Firma de acta de inicio y conformación del equipo técnico.	X			
Comité Técnico de Seguimiento (CTS) inicial	X			
Planeación operativa y concertación con los 10 pueblos indígenas	X			
Convocatoria e inscripción de participantes	X			
Diseño de instrumentos de sistematización y bitácoras	X			
Socialización pública y armonización comunitaria	X			
Entrega de Kits Ancestrales	X			
Adquisición y gestión de insumos ancestrales	X	X	X	



Ambiká

Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá



ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1

Desarrollo de talleres de medicina ancestral (Talleres 1, 2 y 3)		X		
Registro fotográfico y audiovisual de talleres de medicina		X		
Sistematización de saberes de medicina ancestral		X	X	X
Desarrollo de talleres de medicina ancestral (Talleres 4, 5 y 6)			X	
Organización logística del Evento de Cierre		X	X	
Evento de cierre del componente de medicina ancestral			X	
Desarrollo de talleres de prácticas culturales (4 talleres por pueblo)			X	
Registro fotográfico y audiovisual de prácticas culturales			X	
Recopilación de testimonios, relatos y memorias culturales		X	X	X



Ambiká

Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá



ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1

Diseño y elaboración del libro digital con memoria sonora y fotográfica	X	X	X	X
Organización logística del Encuentro de Conmemoración			X	X
Producción de piezas comunicativas y divulgación	X	X	X	X
Encuentro de Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas		X	X	X
Conversatorio sobre la historia e incidencia de la Mesa Local Indígena				X
Presentaciones artísticas, culturales y muestras comunitarias				X
Entrega de gorras, pendones y pañoletas conmemorativas				X
Consolidación de evidencias y soportes técnicos	X	X	X	X



Elaboración y entrega del informe final				X
---	--	--	--	---

Hitos Principales

Hito 1. Alistamiento y apertura (Mes 1)

- Conformación del equipo.
- Concertación con autoridades y delegados indígenas.
- Instalación del Comité Técnico de Seguimiento.
- Socialización pública del proyecto y armonización espiritual.
- Entrega de Kits Ancestrales.
- Inicio de la sistematización.

Hito 2. Fortalecimiento de saberes ancestrales (Mes 2)

- Desarrollo de los primeros talleres de medicina ancestral.
- Registro audiovisual y documentación de experiencias.
- Consolidación de bitácoras comunitarias.

Hito 3. Prácticas culturales y cierre de formación (Mes 3)

- Culminación de los talleres de medicina ancestral.
- Desarrollo de talleres de prácticas culturales.
- Evento de cierre del componente de medicina.
- Avance del libro digital.

Hito 4. Conmemoración y cierre (Mes 4)

- Realización del Encuentro de Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas.
- Conversatorio sobre la historia de la Mesa Local Indígena.
- Muestras culturales de los 10 pueblos.



Ambiká
Comunidad Indígena - Etnia Pijao - Bogotá



ENTIDAD PÚBLICA DE CARÁCTER ESPECIAL • NIT: 830095-820-1

- Entrega del libro digital, informe final y proceso de cierre.